

Nauka o komunikacji

WYMAGANIA NA POSZEGÓLNE OCENY W KLASIE III (po gimnazjum)

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w programie
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;

Na ocenę dopuszczającą uczeń klasy III liceum potrafi:

- wykazać się niepełną wiedzą z zakresu kl. III,
- odtworzyć z pamięci definicje pojęć np.: *akt komunikacji, komunikat, kod, kontakt, kontekst, nadawca, odbiorca, funkcja tekstu impresywna, ekspresywna, poetycka, informatywna, metajęzykowa, fatyczna, styl, styl urzędowy, styl publicystyczny, styl naukowy, styl artystyczny, stylizacja, stylizacja archaiczna, dialektyzacja, kolokwializacja, stylizacja biblijna, symbolizm, norma językowa, błąd językowy, uzus, kultura języka,*
- wymienić funkcje tekstów językowych i podać ich ważniejsze cechy,
- wymienić zasady (reguły) aktu komunikacji,
- wymienić cechy dobrego stylu,
- wymienić różne rodzaje stylów użytkowych i podać ich cechy,
- wymienić różne rodzaje stylizacji i podać jej wyróżniki,
- wymienić środki wyrazu artystycznego,
- opisać dzieło sztuki lub inny tekst kultury i podjąć próbę jego interpretacji,
- przygotować i wygłosić krótką wypowiedź ustną na określony temat,
- sformułować wypowiedź ustną lub pisemną z drobnymi błędami kompozycyjnymi i merytorycznymi,
- z pomocą nauczyciela zgromadzić materiał potrzebny do rozwiązania problemu,
- zabrać głos w dyskusji (powtarza obiegowe opinie),
- poprawnie budować zdania pojedyncze i złożone, mało skomplikowane.

Na ocenę dostateczną uczeń klasy III liceum potrafi:

- wykazać się niepełną wiedzą z zakresu kl. III,
- scharakteryzować akt komunikacji,
- rozpoznać funkcję dominującą w tekście językowym i wskazać jej cechy,
- wyjaśnić cechy dobrego stylu,
- rozpoznać style użytkowe i zastosowane w nich środki
- rozpoznać stylizację,
- wskazać w czytanych tekstach odmiany terytorialne, środowiskowe i zawodowe polszczyzny,

- wskazać zastosowane w utworze środki wyrazu artystycznego,
- zgromadzić słownictwo potrzebne do omówienia typowego problemu,
- opisać tekst kultury i zinterpretować go w sposób powierzchowny,
- przygotować i wygłosić krótką wypowiedź ustną na określony temat,
- sformułować prostą wypowiedź ustną lub pisemną poprawną pod względem kompozycyjnym i merytorycznym,
- z pomocą nauczyciela zgromadzić materiał potrzebny do rozwiązania problemu,
- zabrać głos w dyskusji (powtarza obiegowe opinie),
- sformułować prosty wniosek wynikający z rozważań,
- sporządzić krótki plan wypowiedzi,
- poprawnie budować zdania o schematycznej konstrukcji.

Na ocenę dobrą uczeń klasy III liceum potrafi:

- wykazać się pełną wiedzą z zakresu kl. III,
- scharakteryzować akt komunikacji i wyjaśnić na czy polegają zakłócenia w komunikacji,
- rozpoznać funkcję dominującą w tekście językowym i potwierdzić rozpoznani przykładami z tekstu,
- wyjaśnić cechy dobrego stylu,
- rozpoznać style użytkowe, zastosowane w nim środki językowe i ich funkcje w tekście,
- napisać krótki tekst w każdym stylu użytkowym,
- rozpoznać w czytanych tekstach oraz wypowiedziach mówionych stylizację, rozróżnić jej rodzaje (archaizację, dialektyzację, kolokwializację) i określić funkcje,
- wskazać w czytanych tekstach i analizować przykłady odmian terytorialnych, środowiskowych i zawodowych polszczyzny,
- wskazać zastosowane w utworze środki wyrazu artystycznego i określić ich funkcje,
- uzasadnić w sposób trafny, szeroki i pogłębiony swoje stanowisko,
- wyjaśnić metaforyczne i alegoryczne znaczenie tekstów kultury,
- wykorzystywać różne konteksty w toku pracy nad tekstami kultury,
- interpretować różne teksty kultury,
- zabierać głos w dyskusji, samodzielnie formułować sądy,
- sprawnie posługiwać się współczesną polszczyzną,
- dobierać świadomie elementy języka polskiego (np.: słownictwo, części zdania, zdania, frazeologizmy) do celu wypowiedzi,
- wykazać się bogatym i dojrzałym słownictwem,

Na ocenę bardzo dobrą uczeń klasy III liceum potrafi:

- wykazać się pełną wiedzą z zakresu kl. III,
- scharakteryzować akt komunikacji i wyjaśnić na czy polegają zakłócenia w komunikacji,
- rozpoznać funkcję dominującą w tekście językowym i potwierdzić rozpoznani przykładami z tekstu,
- scharakteryzować styl tekstu i określić jego funkcję,
- scharakteryzować w czytanych tekstach oraz wypowiedziach mówionych stylizację, jej rodzaje (archaizację, dialektyzację, kolokwializację) i określić funkcje,

- wykorzystywać w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych style poznane w toku kształcenia.
- interpretować różne teksty kultury w sposób pogłębiony,
- analizować teksty literackie ze wskazaniem poznanych środków stylistycznych i ich funkcji,
- dowieść swojej racji w ocenie dzieł literackich,
- syntetyzować i selekcjonować materiał,
- sprawnie posługiwać się współczesną polszczyzną,
- dobierać świadomie elementy języka polskiego (np.: słownictwo, części zdania, zdania, frazeologizmy) do celu wypowiedzi,
- zabrać konstruktywny głos w dyskusji,
- uzasadnić w sposób trafny, szeroki i pogłębiony swoje stanowisko,
- wykorzystywać w argumentacji i wnioskowaniu właściwe konteksty.

Na ocenę celującą uczeń klasy III liceum potrafi

- wykazać się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.